



PHILOMÈNE LAROCQUE
Compositrice



COMPÉTENCES TECHNIQUES

 Logic Pro	 Banques de sons	 Sibelius
 Piano	 Enregistrement	 Wwise Intégration audio

ATOUTS

Travail d'équipe	Organisation
Professionnalisme	Art visuel
Débrouillardise	Écriture
Curiosité	

CONTACT

✉ philo3larocque@gmail.com

🌐 <https://www.philomene-larocque.com/>

☎ (581) 307-4093

🏠 5-1705 rue des Grands-Monts
Sherbrooke, J1H 3Z6



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



Compositrice et Sound Designer

(Février 2020 – Février 2021)

Erupting Avocado - studio indépendant de jeu vidéo (Sherbrooke)
Musique, ambiance et recherche sonore, effets sonores (sfx)
et intégration audio (Wwise)



Lead Audio

(Avril 2019)

Projets d'intégration de la 2^e année de l'Université de Sherbrooke en collaboration avec le *Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2^e cycle en développement du jeu vidéo (DDJV)*
Musique, intégration audio (Wwise)



Auxiliaire de recherche et d'enseignement

(Juin 2018 – Avril 2020)

Assistante d'enseignement, préposée aux matériels des enseignants et surveillante d'examen



Compositrice

(2016 – aujourd'hui)

Ressource experte en environnement musical pour le projet terminal de l'AEC en *Conception de Jeux Vidéo* du Cégep Limoilou
Ambassadrice d'une collaboration entre l'Université de Sherbrooke et le Cégep Limoilou

EXPÉRIENCES PERSONNELLES



Compositrice

(Février 2020)

Global Game Jam – Jeu vidéo – Avec le studio *Erupting Avocado* (organisateurs)
Musique, ambiance et recherche sonore, effets sonores (sfx)
et intégration audio (Wwise)



Compositrice

(2015-2018)

Pixel Challenge – Jeu vidéo
Musique, ambiance, recherche sonore et effets sonores (sfx)
4 participations consécutives
Obtention d'une mention d'honneur dans la catégorie *arcade* avec *LaserCut*, en 2017



Pianiste - Interprète

(Automne 2016 - Hiver 2017)

Dans l'orchestre symphonique de musique de film de Québec,
dont une composition a été jouée

FORMATION



Université de Sherbrooke

(Automne 2017- Hiver 2020)

Baccalauréat en *Composition et Musique à l'Image*
Mentorat auprès de : Maxime Goulet, Robert Marcel Lepage et Simon L'Espérance
Coaching entrepreneurial auprès de : Jacques Cloutier



Université Laval

(Automne 2013 - Hiver 2015)

Baccalauréat en *Composition Musicale* non complété



Cégep de Ste-Foy

(Automne 2011 - Hiver 2013)

DEC en *Musique Générale* - Interprétation piano classique/jazz