



# PHILOMÈNE LAROCQUE

## Compositrice



### COMPÉTENCES TECHNIQUES



Logic Pro



Banques de sons



Sibelius



Piano



Enregistrement



Uwise

Intégration audio

### ATOUTS

Travail d'équipe

Organisation

Professionalisme

Art visuel

Débrouillardise

Écriture

Curiosité

### CONTACT

✉ [philo3larocque@gmail.com](mailto:philo3larocque@gmail.com)

🌐 <https://www.philomene-larocque.com/>

☎ (581) 307-4093

🏠 1655 Monseigneur-Plessis  
Québec, G1M 0E1



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Sound Designer/Compositrice

📅 11/2021 - 08/2023 📍 Sarbakan

Création et supervision du contenu audio :  
Musique, ambiance, sfx, VO, mix, mastering  
et intégration

Projets :

- *Need for Speed Heat : Takedown* (arcade)
- *Spidey and his amazing friends: Electro Dash!* (jeu mobile)



### Compositrice/Sound Designer

📅 03/2021 - Aujourd'hui 📍 Triptyque audio

Habillage sonore et arrangement musical

Projets :

- *L'Agent Jean* (série télévisée pour enfants)
- *Skate Le Monde* (série télévisée - documentaire)
- *Starmania* (comédie musicale)
- *Wake up* (comédie musicale)



### Compositrice/Sound Designer

📅 02/2020 - 02/2021 📍 Erupting Avocado

Musique, ambiance et recherche sonore, sfx  
et intégration

Projet : *The Repairing Mantis*  
(sorti le 09/2021)



### Compositrice

📅 00/20122 - 01/2023 📍 Gazeus Games

Musiques et sfx

Projet : *Dominos Battle*



### Auxiliaire de recherche et d'enseignement

📅 06/2018 - 04/2020 📍 Université de Sherbrooke (UdeS)

Assistante d'enseignement, contribution à la  
préparation de matériels académiques  
et surveillance d'examen



### Compositrice

📅 09/2016 - Aujourd'hui 📍 Cégep Limoilou

Ressource externe pour le projet terminal de  
l'AEC en *Conception de Jeux Vidéo* et Mentor  
pour les étudiants de l'UdeS en *Composition  
et Musique à l'image*



## EXPÉRIENCES PERSONNELLES

📅 07/2022 - 10/2022 📍 MEGA MIGS

Planifier et structurer la programmation du Sommet Audio 2022



📅 02/2020 📍 Goba! Game Jam, Sherbrooke, Avec Erupting Avocado

Musique, ambiance et recherche sonore, sfx et intégration

Projet : *The Repairing Mantis* (sorti le 09/2021)



📅 04/2015 - 04/2018 📍 Pixel Challenge, Qc

Musique, ambiance, recherche sonore et sfx 4 participations consécutives

🏆 Mention d'honneur - catégorie *arcade* avec *LaserCut*, 2017



## FORMATION



📅 08/2017 - 05/2020

Baccalauréat en *Composition et Musique à l'Image*

Mentorat auprès de : Maxime Goulet, Robert Marcel Lepage et Simon L'Espérance

*Coaching* entrepreneurial auprès de : Jacques Cloutier



📅 08/2013 - 05/2015

Baccalauréat en *Composition Musicale* non complété



📅 08/2011 - 05/2013

DEC en *Musique Générale* - Interprétation piano classique/jazz

